



# -FICHA TÉCNICA-

## MAQUINARIA

MEDIDAS ESCENARIO	CÁMARA NEGRA	SUELO ESCENARIO
8m Boca	1 telón de Fondo Negro	Negro/Mate
8m Ancho	3 patas	
7m Fondo	3 bambalinas	
6m Altura		

*\*La cámara negra debería estar montada antes de la llegada de la compañía.*

*\* la 3a pata debe cortar a 4 m (ver plano)*

## NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

### PROYECTORES

- 17 proyectores PC 1Kw con viseras
- 4 proyectores Par 1Kw CP-62 (Nº5)
- 3 proyectores de Recorte 750w 25º/50º (1 iris)
- 3 proyectores de Recorte 550w 25º/50º

*\*Todos los proyectores con porta-filtros, grapa y cable de seguridad.*

### BARRAS/SOPORTES

- 1 Puente Frontal
- 4 barras electrificada en el escenario
- 1 peana
- 1 calle de danza de 3m
- 4 calles de danza de 2,5m

### REGULACIÓN / CONTROL

- 25 canales de Regulación de 2Kw
- 6 enchufes directos
- Mesa de Control la trae la compañía.

### MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA

- 8 Par leds
- 1 máquina de humo. (Haze)
- 1 láser 3w RGB
- 2 proyectores par 26
- 1 Node art-net a DMX
- 50m cable UTP cat 6e
- Cableado y grapas para la instalación
- Filtros



# -FICHA TÉCNICA-

## VARIOS ILUMINACIÓN

Cableado y accesorios necesarios para el montaje.

1 Genie/Escalera para enfocar. La colocación de los focos debería estar hecha antes de la llegada de la compañía.

## NECESIDADES DE SONIDO

P.A. con amplificación suficiente para las dimensiones de la sala.

Monitores y amplificación en el escenario (una caja a cada lado).

4 líneas en el escenario: P.A. (L/R), 2 monitores (Aux-1) (Aux-2)

Mesa de sonido preferible Midas M32 o Behringer X32.

2 micrófonos inalámbricos de diadema, situamos los receptores en el escenario (Compañía)

Ordenador (Compañía)

Accesorios y cableado suficiente.

## POSICIÓN CONTROL

El control de luces y sonido debe estar situado en la cabina.

Tenemos que comunicar con un cable Utp cat 6 el control con el escenario

## PERSONAL DEL TEATRO

2 técnicos de luces

1 técnico de sonido

## HORARIO

MONTAGE: 5 horas

DESMONTAGE: 1 hora

DURADA DEL ESPECTÁCULO: 55 minutos aprox.

## VARIOS

### CAMERINOS

1 para 2 personas

Con espejos, mesas, agua caliente, calefacción/aire acondicionado y tomas de corriente.

Agua mineral para el montaje.



# -FICHA TÉCNICA-

## TRANSPORTE

Párking para una Nissan Primastar.

## CONTACTO

Producción: Txell Felip +34649200407 [engruna@engrunateatre.com](mailto:engruna@engrunateatre.com)

Técnico: Jonas Serri +34 687895545 [engrunatecnic@gmail.com](mailto:engrunatecnic@gmail.com)

## SEGURIDAD

**- Se utiliza un Láser 3w RGB.**

- Conocer la distribución del público para poder ajustar el láser.
- Comunicar al técnico la distribución de las patas y proyectores de la sala.
- Los proyectores que no se utilicen durante la función estarán tapados de manera mecánica.

**- Se utiliza máquina de humo (Hazer).**

- Prever la neutralización de alarmas contra incendio durante el montaje y la función.
- Si se dispone de sistemas de extracción o renovación del aire, debe estar en funcionamiento durante las pruebas para poder ver la dirección del humo.

SI EL ESPACIO NO DISPUSIERA DE CUALQUIERA DE LAS NECESIDADES TÉCNICAS NOMBRADES, PONEROS EN CONTACTO CON LA COMPAÑÍA.